漢書疏證

漢書疏證卷二十二

宣元六王傳第五十

上以故丞相韋賢子玄成陽狂讓侯凡

宋祁曰凡字上疑有於字

輔以推讓之臣

宋祁曰推字疑作禮字

令弟光恐云

宋祁曰恐字下疑有王字

可因平陽侯

宋祁曰陽字疑作陵字

微此人其莫能安也

宋祁曰浙本無人其字又一本無此人字

請得輒上

宋祁曰此下當添八字云師古曰上上與王

也

王得書喜說師古曰上與王也

宋祁曰此注當改作師古曰說讀曰悅

題至誠

宋祁曰題字下疑有以字

詐言已見中書令石君求朝

宋祁曰詐言别本無詐字

顯具得此事告之

宋祁曰顯字上疑有石字告之之字當删

稱引周湯

宋祁曰周當作禹

朕惻焉不忍聞

宋祁曰朕惻焉當云朕甚惻焉

博等所犯惡大

宋祁曰犯字下當有罪字已上淮陽王

成帝復立交弟平陸侯衍

宋祁曰陸一本作陵楚孝王

然後富貴不離其身

宋祁曰舊無不字云離於身蘇子瞻云此文與孝經小異離附離也今作不離其身疑為俗儒所添也

流言紛紛

宋祁曰下紛字當作然

而託于南面之位加以年齒方剛

劉敞曰南面之文不具　宋祁曰考諸本無位加字

又請削

宋礽曰削字下疑有地字

上以問大將軍王鳳

宋礽曰鳳字下當更有鳳字

而求諸書

宋礽曰書字上當有子字

治石象瓠山蘇林曰於宮中作山象

宋礽曰作山象瓠山

立石束倍草并祠之

劉敞曰立石屬上句已上東平王

建昭四年薨邸

宋祁曰江南本邸字上有郡字浙本無 中山王

永光三年

宋祁曰一本作元光三年 定陶王

王為信都王

劉敞曰王為信都王上王字當作立字

又兄弟不得相入廟

宋祁曰入字上當有繼字 中山王

詩云貪人敗類

日知錄曰大雅桑柔之篇師古注誤以為蕩

臣張孔馬傳第五十一

東海承人也

宋祁曰集解音證集解蓋臣瓚書也

家貧傭作以供資用

西京雜記曰衡勤學而無燭鄰舍有燭而不逮衡乃穿壁引其光以書映光而讀之邑人大姓文不識家富多書衡乃與其傭作而不求償主人怪問衡衡曰願得主人書徧讀之主人感歎資給以書遂成大學

臣語詩解人頤

西京雜記曰時人畏服之如是聞者皆觧頤
懽笑衡邑人有言詩者衡從之與語質疑邑
人挫服倒屣而去衡追之曰先生留聽更理
前論邑人曰竆矣遂去不反　宋祁曰祝季
張云匡鼎来衆音離協上韵僕檢左傳宣公
二年棄甲復來亦音離　又曰南本浙本以
語為說

其對深美

宋祁曰別本作矣當作美

臣聞五帝不同禮

宋祁曰禮監本作樂字浙本同

皆不本禮讓而上克基

宋祁曰克當作剋

或忮害好陷人於罪

宋祁曰忮字說見酷吏甯成傳韋昭曰忮音

洎如淳曰詩云不忮不求屐奘也蕭該案字

書忮恨也之豉反

秦穆貴信而士多從死

宋祁曰穆字浙本作繆字

能者在職

宋祁曰在字越本作布字別本同

以保我後生

宋祁曰我一作爾

精祲有以相盪（師古曰祲謂陰陽氣相浸漸以成災祥者也音子鴆反）

宋祁曰字林云祲精氣成祥也音字鴆反

陽蔽則明者晻

蕭該案字林曰晻不明也應劭曰晻音闇

而吏安集之不稱之效也

宋祁曰江南本無之字浙本有

罷珠崖

宋衎曰此下當有郡字

易民視

宋衎曰視字下疑有聽字

然後能盡人物之性能盡人物之性

宋衎曰江南本二句中並無物字浙本有

禮本冠婚

愚按婚當作昏賈公彦儀禮疏禮曰大戴戴聖與劉向為別録十七篇次第皆冠禮為第一昏禮為第二

由是為光禄勲御史大夫

愚按褚先生續史記御史大夫鄭弘坐事免
而匡君為御史大夫百官公卿表建昭二年
八月癸亥衛以諸吏散騎光禄為御史大夫
一年遷
匹配之際
宋祁曰匹配當作妃匹
無介乎容儀
宋祁曰無當毋
自上世已来
宋祁曰巳當作以

臣衡材駑

宋祁曰蕭該作材伮伮亦駑也

承親之禮也

宋祁曰浙本禮作體

衡迺與御史大夫甄譚共奏顯

劉奉世曰甄當作張

越騎官屬與昌弟且謀篡昌師古曰逆取曰篡

宋祁曰注文逆監本作奪

南以閩伯為界

宋祁曰佰當作陌注及下文並同

及賜明阿承衡意

宋祁曰南本無承字只云阿丞相衡意浙本作阿承

頗曉其别蓍布卦意

儀禮疏曰筮法依七八九六之爻而記之但古用木畫地今則用錢以三少爲重錢重錢則九也三多爲交錢交錢則六也兩多一少爲單錢單錢則七也兩少一多爲拆錢拆錢則八也案少牢云卦者在左坐卦以木故知古者畫卦以木也

謂禹父

宋祁曰父字下當有曰字

薦言禹善論語

宋祁曰善字下疑有說字

無違朕意

宋祁曰無當作毋

家以田為業

宋祁曰晏本業作樂

後堂理絲竹筦弦

劉敞曰絲竹筦弦等二物爾於文為駢

及兩人皆聞知各自得也

日知録曰崇以禹為親之宣以禹為敬之故

各自得

又近延陵

宋祁曰別本無延字予謂當存延字成帝營

昌陵不成更還延陵

禹頓首謝恩歸誠

宋祁曰恩字下當有因字

上即禹牀下拜為黄門郎

宋祁曰郎字上疑有侍字

未有以明見
宋祁曰未字上當有而字
禹則謂上日
宋祁曰則當作即
日蝕三十餘地震五十六
劉敞曰按春秋地震五耳疑衍十六字　宋祁曰按劉向傳日蝕三十六地震五今云五十六疑衍十六兩字今越本與別本無十六兩字
與下同其福善

宋祁曰福善越本作福喜

聞知禹言皆喜說

宋祁曰皆當作此

禹見時有變異

宋祁曰有字上疑有常字

禹為感動憂色

宋祁曰感動字下疑有有字

欲為論

宋祁曰監本越本欲字下有不字

伋生子上帛

宋祁曰帛禮記作白漢書作帛古字通用監
本浙本同
忠生武及安國武生延年
宋祁曰浙本監本無忠生二字於安國字下
又添忠字云褎生忠武及安國忠武生延年
號褎成君如淳曰為帝師教令成就故曰褎成君
宋祁曰注文為帝師教令成就當作當為帝
師教帝令成就
覇讓位自陳至三
宋祁曰三字下當有曰字

策贈以列侯
宋祁曰監浙二本皆云嗣爵
長子福嗣關內侯
宋祁曰監浙二本皆云嗣爵
年未二十
宋祁曰二一作三
為諫議大夫
愚按大德本無議字
奉使稱旨
宋祁曰旨當作意越本作意

是時博士選三科高為尚書
　宋祁曰監本浙本作三科高第
有詔光周密謹慎
　宋祁曰有詔字下當有以字
以是久而安
　宋祁曰浙本云獲安
於帝子行
　宋祁曰越本云於帝為子行
誰可為嗣者
　宋祁曰可字越本作宜字

欲懲犯法者也

宋祁曰監本懲字下有後字

長未知當坐大逆之法

宋祁曰知字上當有自字

使上不得直道行

宋祁曰行字上監本有而字

丹以罪免

宋祁曰丹字下當有先字

又重忤傅太后指

宋祁曰又字上當有後字

王嘉復爲丞相

宋祁曰復字下當有代字

時則有日月亂行謂朓側慝

宋祁曰浙本有兩亂行字朓按書曰朓晦而

日見西方也蕭該音丑召反

六沴之作

宋祁曰韋昭云沴謂皇極五行之氣相沴戾

不和音持軫反服虔曰沴音戾

天右與王者

宋祁曰右景祐本作左注亦作左予按王商

傳擁佑太子注佑助也凡右為親左為遠故左還左道皆離背去正之義不得訓左為助也

敬之敬之天惟顯思命不易哉師古曰周頌敬之篇顯明也思辭也言天甚明察宜敬之以承受天命甚難也宋祁曰浙本注云師古曰周頌敬之篇也敬肅也顯明也思辭也言天甚明察宜敬以承之受天命甚難也

光謝曰臣以朽材前比歷位典大職宋祁曰謝字上當有固字前比歷位典大職

考本越本郤本並作前所歷位典天職
敝以舉故為東平太守
宋祁曰舉字上當有光字
以過近臣毀短光者免
宋祁曰免字上當有復字
厓皆莫不誅傷
宋祁曰學林云史記游俠傳曰以睚眥殺人
此用厓者省文也
百官紈焉
宋祁曰紈字上當有總字

載以乘輿轀輬
宋祁曰轀字下當有車字注文同
可甲卒五百人
劉奉世曰可字疑非
後益封
宋祁曰益字上當有再字
及還所賜一第
宋祁曰一字當刪
故罰還長安子福名數於魯
宋祁曰江南淳化本作長安浙本無安字晏

公論羨安字甚堅新本作遷長子福名數於魯按覇既詔許以八百户祀孔子即是令長子福還名數于魯以千八百户為祀矣雖浙本作遷遷與還小異而大同言長安則後人妄添且復終始無義昔頴川陳彭年亦以安字為衍龔子曰長如字凡以安為衍字者誤以長為長幼之長也福雖覇之長子然此傳前言覇徙名數于長安此言還長安子福名數於魯其義自明無可疑者泣當江南本

彼以古人之迹見繩（如淳曰繩謂抨彈之也）

宋祁曰注文抨彈字書曰抨彈也抨音迮莖反

王商史丹傳喜傳第五十二

居喪哀慽

宋祁曰慽疑作戚

奏果寑不下

宋祁曰寑疑作寢

對曰文穎曰令下朝者平之也孟康曰中朝臣也師古曰文說是也

劉敞曰下朝者左將軍丹等都是一句上以匡章下丹等令問匡也王嘉傳亦有一下朝

者　劉奉世曰孟說是也時左將軍等俱謂之中朝當屬下句云下朝者左將軍丹等問而後云匡對曰

性殘賊不仁

宋祁曰性字上疑有稟字

商私怨懟師古曰懟音直內反

宋祁曰懟該音治遂反

後庭之事

劉敞曰當斷不親後庭之事為句乃不煩注

釋吴 說同

日中見昧

宋祁曰易作見沬王弼云沬微昧之謂也王

觀國云昧與沬義同

往者丞相周勃再建大功及孝文時纖介怨恨

而日為之蝕於是退勃使就國卒無怵愁憂

宋祁曰勃傳及天文志五行志皆無是事疑

丹妄為此言以害商爾愁與惕同二字文雖

異其音訓則一

即獻有身妻而產懷王

劉攽曰春申君獻妾所生子乃幽王非懷王

也疑匡自誤非傳者之失

父子相訐

宋祁曰訐蕭該音九列反引字林面相斥罪

也浙本音居乂反

而有不忠

宋祁曰而字下疑有迺字

及宣帝即位

宋祁曰監本作即尊位

建昭之間

宋祁曰閒考作後越本作後

天下莫不歸心臣子

劉奉世曰臣子宜屬下句不當斷之陽夏公

謂如顏讀亦雅

後從左將軍

宋祁曰從字下當有丹字

皆親以外屬封

劉攽曰親當作新

好事慕名

宋祁曰事當作士

薛宣朱博傳第五十三

二人皆起掾史為能吏至宰相而皆不終故

同傳　太平御覽曰漢名臣奏丞相薛宣奏

漢興以来深考古義惟萬變之備於是制宫

室出入之儀故司馬殿省門闥至五六重周

衛擊刁丰近臣侍側尚不得著鉤带入房

字贑君

宋祁曰贑如君音鉗

都船獄吏

宋祁曰吏疑是史

櫟陽令謝游

宋祁曰謝疑作射字

賊取錢財數十萬

宋祁曰賊字浙本作賦字

故使掾平鑄令晋灼曰王常為光武鑄説其將帥此謂徐以微言鑄遣之也

蕭該音義曰按晋灼之意引鑄與之言能無說乎出論語巽與之言蓋依鄧展鑄音子緣反與此引晋灼不同

君子之道焉可憮也

蕭該曰學林云此傳直用憮字以當誣字耳憮有空之義可借與誣字通用

壹关相樂

隸辨曰無極山碑蕭植齊壹按即壹字與壺字相類程大昌演繁露以薛宣傳壹笑為樂俗本乃改為壺矢為可發一噱惟當時書壹為壼此所以譌為壺也

賕客楊明

蕭該音義曰韋昭曰行貨財以有求於人曰賕字林以財枉法相謝曰賕音巨又反該案今人亦為音賕

不相敕丞化

宋祁曰丞當作承

遇人不以義而見疻者與痏人之罪鈞

蕭該音義曰案晉灼曰疻音侈侈裂也韋昭曰疻謂毀傷也疻音胥地反說文曰疻毆傷也手支反又思諸反痏說文曰痏病也該案三倉云痏瘡也音如鮪魚之鮪 師古注急就章曰毆人皮膚腫起曰疻毆傷曰痏

況竟減罪一等

宋祁曰罪字上當有死字

排擠宗室

宋祁曰擠玉篇云子詣子稽二切
披抉其閨門而殺之
宋祁曰抉字林曰抉挑也音一穴反蕭該案
左傳云鄒人紇抉之以出門者又曰以杙抉
其傷
使者行部還詣治所
宋祁曰楊本并別本云使者還部越本無使
者二字
又敕功曹官屬多褒衣大袑
蕭該音義曰韋昭曰袴上曰袑音黍矯反鄧

晨音紹

晝夜馳鶩

蕭該音義曰字書曰鶩亂馳也

齋伐閱詣府

蕭該音義曰字林曰閱其數也

今末俗之弊

宋祁曰之監本部本作之校本作文

又其府中列栢樹常有野烏數千棲宿其上晨

去暮來號曰朝夕烏

宋祁曰顔之推云漢書御史府中列栢樹常

有野烏數千棲宿其上晨去暮来號朝夕烏

而文士往往作烏鳶用之浙本亦作焉予謂

焉字當作烏字

會大司馬喜免

宋祁曰喜字上當有傳字

咨十有二牧

宋祁曰浙本云咨十有二牧配哉

及博奏復御史大夫官

宋祁曰復字下當有置字

初哀帝祖母定陶太后

宋祁曰閻字下當有傳字

右將軍蟜望等四十四人

蕭該音義曰桒呂靜曰蟜毒蟲也已兆反今借以為矯字此蓋古字無定耳

假借用權 師古曰假音休假借音以物借人

宋祁曰注未當有之借二字借蕭該謂本作藉字若作借何煩更云音以物借人之借蓋傳寫之繆

翟方進傳第五十四

努力為諸生學問

宋祁曰淳化本労作愁

母憐其幼

宋祁曰於母字上報有後字　愚按無後字

亦得

是時宿儒有清河胡常與方進同經

愚按儒林傳胡常受穀梁春秋于江博士受

左氏春秋于尹更始

論議不右方進

劉攽曰多一論字

候伺常大都授時

愚按儒林傳常授梁蕭秉君房穀梁春秋授黎陽賈護季君左氏

時慶有章劾自道行事以贖論師古曰當恭奉時時行事有闕夫罪合贖

劉敞曰漢時人言行事成事皆謂已行已成事也王充書亦有之又下文所謂自設不坐之比是也

前我為尚書時嘗有所奏事忽忘之師古曰言此者冀尚書忘已之事不奏

劉敞曰予謂非冀尚書忘已不奏也言及之

耳尋下文可見

并力逐捕察無狀者　師古曰無狀謂商及義渠長本狀之違曲也

劉攽曰謂察司隸刺史捕賊之無狀者故下文云以宰士督察奉使命大夫

乃害于乃國　師古曰周書洪範云臣之有作福作威乃凶于乃國害于厥躬故引之

愚按師古所引書文不合　宋祁曰乃監本作迺姚本刪

尊尊而敬長

宋祁曰　本複有敬長二字

多辜榷為姦利者 師古曰榷專也辜榷者言己自專之它人取者輒有辜罪

宋祁曰學林云辜榷者乃阻障而獨阻其利後漢靈帝紀光和四年豪右辜榷馬一匹至二百萬章懷注引前書音義曰辜障也謂障餘人賣買而自取其利此訓是也師古以謂他人取者輒有辜罪此訓迂矣

從弟車騎將軍音

宋祁曰郤本無從字

揣知其指 師古曰揣謂探求之音初委反

蕭該曰揣案集解音曰揣音喘說文曰喘疾

息也尺兗反說文揣量也初委反又丁果反

方言曰揣試也郭璞曰揣度試之也該謂今

讀揣音初委反

過絕於人倫

宋衵曰一作於人無倫字監本有倫字

咸既廢錮

宋衵曰姚本既作知

以憂發疾而死

宋衵曰監本楊本云以憂發疾而死別本越

本云以憂死

近醫藥以自持

宋祁曰監本有近字別本無

輔湛沒火守舍

張晏曰北斗第四星旁一小星曰輔湛沒不見則天下之兵銷

管城碩記曰按荊州占曰輔星欲小明小明則相明春秋緯曰輔星沒天子佐消則注中天下兵銷乃是天子佐消之訛也

萬歲之期近慎朝暮

日知錄曰謂宮車晏駕故下文郎貫麗以為可移於相也

安得俱保斥逐之戮

劉敞曰勠改戮

關門牡門

宋祁曰按五行志注晉灼曰章城門西出南頭第一門也牡是出籥者師古曰牡所以下閉者以鐵為之非出籥也

盜賊黨輩

宋祁曰監本浙本作盜黨羣輩姚本作盜賊羣輩

傳曰高而不危所以長守貴也

論語疏曰魯共王於其壁中得古文經傳謂

論語及孝經為傳也故武帝謂東方朔曰傳曰時然後言人不厭其言又成帝賜翟方進策書云傳曰高而不危所以長守貴也是漢世通謂論語孝經為傳以論語孝經非先王之書是孔子所傳說故謂之傳所以異於先王之書也

立持酒看謁丞相史對飲未訖

宋祁曰相對飲浙本無相字景祐本無飲字

皆勒兵自備

宋祁曰兵字下疑有以字

固知我國有呰災

蕭該曰呰韋昭音疵呰字别有音於地理志

及序傳中已具也

粤其開曰

宋祁曰景本曰作日

以成三統

劉奉世曰統者國統三絶也

兆陳惟若此

宋祁曰邵本兆作卜

養六尺之託受天下之寄

宋祁曰監本楊本郭本託作孤別本云養六尺之孤託受天下之寄

王道離散

宋祁曰姚本散作㪔

言宇信等與東平相輔謀反

劉奉世曰義發兵時東平相蘇隆此未喻或者當為傳聲之誤也　宋祁曰前云以東平王傅蘇隆為丞相

遂攻圍義於圍城破之

水經注曰翟義興兵討莽遣奮威將軍孫建

擊之於圍北義師大敗尸積萬數血流溢道

號其處為萬人散百姓哀而祠之

中郎將李芩為厭難將軍

宋衵曰服虔芩音禁如淳音琴説文丑心反

晉灼音參參音森

恐有妄為而大禍至也

宋衵曰恐有當作恐其

薦樹之棘

蕭該音義曰字林作栫柴木擁也在見反該

案今作薦字者借以為栫字

初汝南篇有鴻隙大陂
水經注曰慎水又東流積為燋陂陂水又東
南流為上慎陂又東為中慎陂又東南為下
慎陂皆與鴻郤陂水散流其陂水首受淮川
左結鴻陂

誰云者兩黃鵠
後書方術傳曰許楊曰昔成帝用方進之言
尋而自夢上天天帝怒曰何故敗我濯龍淵
是後民失其利多致飢困時有謠歌曰敗我
陂者翟子威飴我大豆亨我芋魁反乎覆陂

當復
谷永杜鄴傳第五十五
閻妻驕扇
劉攽曰閻音淫今毛詩作艷蕭該案毛詩讀
作艷
聖王所致慎也
宋祁曰南本無致字别本之所慎也
息白華之愆師古曰永言此者譏
成帝專寵趙昭儀也
劉奉世曰按永後疏云建始河平許班之事
傾動前朝今之後起天所不享則建始四年

未嘗有趙昭儀也

四輔既備成王靡有過事 師古曰四輔謂左輔右弼前疑後丞也周

書洛誥稱成王曰誕保文武受命亂為四輔

愚按洛誥孔傳以四輔為四維之輔孔疏云文王世子設四輔謂設衆官為四方輔助周公一人事無不統故一人為四輔管子云四維不張國乃滅亡傳取管子之意不作左輔右弼前疑後丞解也輔弼疑丞見於賈誼新書是漢儒之說與書旨異

角無用之虛文 師古曰角竟也

宋祁曰竟疑作競

滿讕誣天

蕭該音義曰滿讕或音漫

有申伯之志師古曰申伯周申后之父

愚按毛詩崧高傳云申伯宣王之舅也疏云厲王之后曰艷妻而得申伯為王舅者蓋艷妻無子姜氏生宣王顏以為申后之父蓋誤以幽王之申后當之

此欲以政事過差丞相父子中尚書宦官檻塞大異

蕭該音義曰蘇林曰濫氾也　如淳音作檻閑也晉灼曰於義蘇音是該案蘇林曰濫氾者字林曰濫氾濫也濫音力暫反如淳曰檻閑者字林曰檻櫳也一曰圈也丁斬反又力甘反　宋祁曰宦官或無宦字

逶任遵舊

宋祁曰逶或作委　愚案遵字師古不解蓋以為遵行舊法也則與逶任不貫鄉飲酒義有僎介音遵即此遵也猶者舊耳

毋避嘗字　如淳曰王鳳上小妻弟以納後宮以嘗字孔王章言之坐死今永及此為

恩洸前過

劉奉世曰按王章言事坐誅在陽朔初而永此對乃是建始四年則非為鳳而言也然觀永前後之文實若為鳳但班固於此對後乃云永為上第擢為光祿大夫則同是建始四年中事也

則以為誠天意也

宋祁曰則字姚本改作即

時對者數千人

宋祁曰姚本改千作十

可謂富貴之極

宋祁曰之疑作至

其逆常也

宋祁曰常字下疑有道字

元年九月

宋祁曰元年當作去年

四方之逋逃多罪是宗是長是信是使師古曰亦泰誓之辭也

愚按此牧誓之文

燎之方陽能或滅之赫赫宗周褒姒烕之

宋祁曰說文曰烕滅也從火戌聲火死乃戌陽氣至戌而盡音許滅反姚本能作寧注文盛作熾

秦所以二世十六年而亡者

愚按始皇自二十六年并天下至二世三年而亡首尾凡十四年

又以掖庭獄大為亂阱師古曰穿地為坑阱以拘繫人也亂者言其非正而又多也

劉奉世曰言設獄陷人如阱耳

榜箠瘠於炮烙

蕭該音義曰榜音彭

役百乾谿

宋祁曰史記楚世家靈王樂乾谿不能去也

國人苦役

故又廣盱營表晉灼曰盱音吁盱大也

宋祁曰姚本注末有廣大營表四字

悉罷北宮私奴車馬媠出之具師古曰媠亦惰字耳

宋祁曰姚本媠作媠音又耦也蕭該音義媠作媠音侑

抑損椒房玉堂之盛寵師古曰椒房皇后所居玉堂嬖妾之舍也

容齋五筆曰 按李尋傳久汙玉堂之署注玉堂殿在未央宮翼奉疏曰孝文帝時未央宮又無高門武臺麒麟鳳皇白虎玉堂金華之殿三輔黄圖曰未央宮有殿閣三十二椒房玉堂在其中漢宮閣記云未央宮有玉堂宣室閣又引漢書建章宮南有玉堂壁門三層臺高二十丈玉堂内殿十二門階階皆玉為之又有玉堂神明堂二十六殿然今漢書郊祀志但云建章宮南有玉堂壁門而無宅語

晉灼注揚雄解嘲上玉堂之句曰黃圖有大玉堂小玉堂殿而今黃圖無此文其為禁內宮殿明白有殿有閣有臺谷永以配椒房言之意當日亦嘗為燕游之地師古直以為嬖幸之舍與前注自相舛異大誤矣

以次貫行師古曰貫音工端反

宋祁曰工端反當作工斷反

不獲載心

宋祁曰載當作感

趙李從微賤專寵

日知錄曰外戚傳班倢伃進侍者李平得幸

亦為倢伃叙傳班倢伃供養東宮進侍者李平為倢伃而趙飛燕為皇后自大將軍薨後富平定陵侯張放淳于長等始愛幸出為微行行則同輿執轡入侍禁中設宴飲之會及趙李諸侍中皆引滿舉白談笑大噱

郡國十五有餘

宋祁曰十五姚本作五十

明天下乃天下之天下非一人之天下也

愚按語本呂氏春秋孟春紀

前後所上四十餘事

容齋五筆曰予亡弟景何嘗見梁弘夫誦漢書即云唯谷永一人無處不有弘夫驗之於史乃服其說薛宣為少府御史大夫闕永言宣簡在兩府諫大夫劉輔繫獄永同中朝臣上書救之光祿大夫鄭寬中卒永乞以師傅恩加其禮溢陳湯下獄永上疏訟其功鴻嘉河決永言當觀水勢然後順天心而圖之成帝好鬼神方術永言皆妄人惑衆挾左道以欺罔世主宜距絕此類梁王為有司奏禽行永上疏諫止勿治淳于長初封下朝臣議永

言長當封段會宗後為西域都護永憐其老後遠出手書戒之建昭雨雪燕多死永請皇后就宮令眾妾人人更進建始星孛營室永言為後宮懷姙之象彗星加之將有絶繼嗣者永始日食永以易占對言酒亡節之所致次年又食永言民愁怨之所致星隕如雨永言王者失道下將叛去故星叛天而隕以見其象樓護傳言谷子雲之筆札叙傳述其論許班事許皇后傳云上采永所言以答書其載於史者詳後如此本傳云永善言災異前

後所上四十餘事蓋謂是云

陳平共壹飯之籑

宋祁曰籑景本作饌舊本作籑聲類曰饌字或作籑音灼同聲類籑即饌字蕭該音義曰今人不識籑遂易識作饌字耳

女雖責猶爲其國陰

宋祁曰晏本無國字

雖有文母之德 師古曰文母文王之妃太姒也

劉奉世曰文母文王之母也何預太姒

鄴未拜病卒

西京雜記曰杜子夏葬長安北四里臨終作文曰魏郡杜鄴立志忠款犬馬未陳奄先艸露骨肉歸於后土氣魂無所不之何必故丘然後即化封於長安北郭此焉宴息及死命刋石埋於墓側墓前種松栢樹五株至今茂盛

其正文字過於鄴竦

愚按藝文志蒼頡多古字俗師失其讀宣帝時徵齊人能正讀者張敞從受之傳至外孫之子杜林為作訓故

漢書疏證卷二十三

何武王嘉師丹傳第五十六

是時宣帝循武帝故事

、宋祁曰循字疑是脩浙本作脩

召商為卒吏

劉攽曰吏改作史

已迺見二千石以為常 師古曰常依次第也

宋祁曰注文次第字上疑有此字 愚按師古以依次第三字解常字宋景文作一句讀之便謂疑有此字失之矣

其凡子為廬江長史

劉攽曰廬江長史按百官表邊郡有長史秩六百石廬江無緣有長史就令有之已六百石不待剌史一見為重而郡舉之也明此多長字不然是卒字爾

槃辟雅拜

周禮注杜子春云奇拜謂先屈一膝今雅拜是也

復皆復復故 師古曰又依其舊也下復音扶目反

宋祁曰監本有二復字按注宜有二復字越

本無一復字

為莽求持進給事中

宋祁曰越本無莽字監本有

上以太后故不忍誅之

宋祁曰浙本去之字

不宜令異姓大臣持權師古曰異姓謂非宗室及外戚

宋祁曰南本徐鍇去不字予據顏注刪之為允

劉敞曰周禮時揖異姓昏姻也異姓正謂外戚爾恐不當去不字

補遺曰通鑑作外戚大臣按朝士篇土揖庶姓時揖異姓天

揖同姓所以別親疏外内也同姓謂宗族異姓謂婚姻甥舅庶姓則非宗族又非婚姻甥舅者也子貢曰一日三復白圭之玷是南官縚之行也夫子以為異姓謂以其兄之子妻之也春秋傳周之宗盟異姓為後又曰薛庶姓也禮有別姓而哭鄭注謂使諸侯同姓異姓庶姓相從而為位蓋通之則庶姓亦異姓別之則庶姓疏於異姓矣何武公孫祿謂不宜令異姓持權而互相稱舉為大司馬則以庶姓自處而無嫌耳翼奉乃曰古者朝廷必

有同姓以明親親異姓以明賢賢今左右無同姓獨以舅后之家為親異姓之臣反疏是以外戚為非異姓也顏注之誤本此

武自殺

西京雜記曰何武葬北邙山薄龍坂王嘉冢東北一里

為南陵丞師古曰南陵縣名屬宣城

困學紀聞曰按漢宣城郡南陵縣南陵屬京兆文帝七年置顏注不考地理志何邪　劉攽曰南陵薄太后陵耳漢無南陵縣　宋祁

曰案地理志宣城丹陽郡縣名未為郡　愚

按南陵屬京兆劉攽誤

封新甫侯加食邑千一百戶

劉敞曰加食邑多加字

受其良民吏

宋祁曰其字當删

又與后舅伍宏謀弑上為逆

宋祁曰弑當作殺字雖作殺讀以作弑　愚

按宋意不可解

暴下其事必有言

宋祁曰言字上當有對字

賴宗廟之靈、

宋祁曰靈字上當有神字

一日二日萬機師古曰言有國之人不可傲慢逸欲但當戒慎危懼以理萬事之機也

宋祁曰資暇集云孔安國云幾微也當戒萬事之微也晋文帝謂丞相於事動必經年怪其遲相溫曰萬機那得速耶此對真得書義近改為即離之具當由漢王嘉封事誤從木傍也顏氏不知引孔注以證後人不根其本

且曰漢書尚爾曾不知班顏自誤後人也

其國極危

宋祁曰極字當作凶字

自貢獻宗廟三官師古曰三官天子太后皇后也

劉敞曰予謂是時太皇太后稱長信宮傳太后稱永信宮而丁姬中安宮故以三官為言

會祖毋傳太后薨

劉奉世曰薨當作崩

惜百金之費

宋祁曰惜越本作重

流聞四方
宋祁曰流字上或有此字
業緣私橫求
宋祁曰求當作受
臣驕侵罔
宋祁曰驕字下當有主字
以總方畧一統萬類
宋祁曰或無萬字　劉奉世曰多萬字
歐血而死
宋祁曰歐字當删

畢丹議論深博

宋祁曰越本作論議

月餘徙為大司空

宋祁曰以外戚恩澤侯表攷之丹為大司馬‖高樂侯在綏和二年七月以傅喜傳攷之徙為大司徒在明年正月恐不當云月餘

古者諒闇不言師古曰諒信也闇默然也

宋祁曰注文默然然字當刪

成帝趙皇后稱皇太后

宋祁曰一本云成帝趙皇太后

郎中令泠褒

劉敞曰按是時無郎中令

以定陶共為號者

宋祁曰共字下當有皇字

空去一國泰祖不墮之祀

宋祁曰泰當作太

給事中博士申咸炔欽

愚按咸東海人見薛宣傳欽字幼卿齊人事

許商傳尚書見儒林傳

以君之言

宋祁曰言或作議

德為國黃耇師古曰耇老人面色不淨如垢也

宋祁曰注末也字一本作然

尊傅太后為皇太太后

宋祁曰一本作太皇太后

天下衰麤

宋祁曰天下據姚本作天子

復免高昌侯宏為庶人

宋祁曰通鑑考異云按功臣表建平四年董宏巳死元壽二年子武坐文為佞邪免不得

至今此傳誤也

揚雄傳第五十七上

黄氏日抄曰按傳中皆雄自序類多文飾之

詞非信史也

不知伯僑周何別也

日知録曰謂不知是何王之别子

為人簡易佚蕩

宋祁曰蕭該蕩亦作傷韋佚為替傷為黨晋

音鐵儻

口吃不能劇談

宋祁曰浙本無吃字

默而好深湛之思

習學記言曰庸人之思病乎浮淺故雄有此論然古人論理至思而止理之所不至者非思也更不計淺深今於思上更有深沉工用即是思之所不止者而後為理如大玄乃理之過學者所不當法也

不修廉隅以徼名當世

習學記言曰雄清靜恬淡不汨沒于欲利則世俗淫夸垢汙之賊豈復有之固不待修飭

矣然士之厲志操明好惡言必信行必果皦然以自號於世而為户庭者此其所謂廉隅而可以取名者也雖然止於是而已矣故子貢曰譬之宫墻賜之墻也及肩雄自以為不止於是故其言如此然學者或不觧因雄之言而以為小廉小行皆不足修淫夸垢汙無害於道也則其誤大矣

之無儋石之儲

宋祁曰乏字上疑有至字

先是時

宋祁曰南本無時字

每作賦常擬之以為式

西京雜記曰揚子雲曰長卿賦不似從人間

来其神化所至耶子雲學相如為賦而弗逮

故雅服焉

迺作書往往摭離騷文而反之

習學記言曰文詞之變始於屈原衍於相如

文士之所慕效也至揚雄闢而廣之將一變

至道故為反離騷然原之本指雄或未達也

刋誤補遺曰顔注自圖纍以下言譏屈原

者有五似以子雲為真識三閭按晁無咎有言離騷得反而始明撫其文而反之非反其純絜不改此度也反其不足以死而死也又法言有玉瑩丹青之答說者亦謂不予之之辭按逸論語如玉之瑩子雲蓋用其意則如瑩之如當訓為而爰易也丹青非繪事之謂蓋言丹沙空青周官入玉石丹青於守藏之府是也子雲以為三閭不肯喔咿嚅唲從俗富貴媮安寧殺身以全其潔如玉而瑩其可變易而為丹青也哉故玉可碎瑩不可奪子

雲之子原亦孔子子管仲之意欤反騷之作不以辭害意則無咎之言為盡之顏注非是

名曰畔牢愁

宋祁筆記曰蕭該按牢字旁著水晉直作牢韋昭曰浖騷也鄭氏愁音曹予曾見蕭該漢書音義若干篇時有異議然本書十二篇今無本顏監集諸家漢書注獨遺此不收疑顏當時不見此書

因江潭而㳅記兮欽弔楚之湘纍

宋祁曰蕭該㳅作汪汪音誑韋音同潭音淫該案晉灼纍作累此言累世承楚之族案字林纍文索也

紛纍以其淟涊兮

宋祁曰淟涊晉灼云俗謂水凝不寒而溫為淟涊字林曰淟涊垢濁也淟蕭該音他本反

正皇天之清則兮度后土之方貞

宋祁曰如淳曰清正法則也十一月為歲首天之正地稱方貞貞正也十一月坤體成故方貞貞音真為是

履欃槍以為綦

宋祁曰晉灼曰綦路也履考作治

資娵娃之珍髢兮

宋祁曰韋昭曰　娵當作顉梁王魏嬰之美人

曰閭顉

豈駕鵞之能捷

蕭該音義曰案駕字亦作鴚音加　宋祁曰

鴚鵞鳥似鴈鴚音柯

騁驊騮以曲囏兮

蕭該音義曰駵音留俗作騮　宋祁曰以字

疑作於

靈修既信椒蘭之唼佞兮

宋祁曰韋昭曰唼音祖臘反鄭音接蘇音詩

唼唼憣憣之唼　蕭該音義按詩作捷

閨中容競淖約兮相態以麗佳

宋祁曰監本并上二句兮字下皆有固字

知衆嫭之嫉妬兮

宋祁曰韋昭曰嫭音呼言其目如茱萸之拆

也刋誤嫭出故反當作胡故反蕭該音義下

故反淳化本火故反

懿神龍之淵潛竢慶雲而將舉亡春風之被離

兮孰焉知龍之所處

宋祁曰韋昭曰被讀如光被之被蕭該音義

曰慶羌今漢書亦有作羌字者淵潛字當有
兮字
云走乎彼蒼吾馳江潭之汎溢兮將折衷乎重
華
宋初曰蕭本作蒼梧今作蒼吾恐非華叶音
數
陵陽侯之素波兮應劭曰陽侯古之諸侯也有罪自投江其神為大波
危林曰淮南子曰武王渡于孟津陽侯之波
逆流而擊高誘注曰陽侯陵陽國侯也其國
近水溺死於水其神能為大波有所傷害因

謂之陽侯之波揚雄反騷陵陽侯之素波應劭曰云云予以為非也論語摘輔象曰伏羲六佐陽侯為江海宋均注曰主江海事也陽侯之波義蓋本此

臨汨羅而自隕兮

宋祁曰韋昭曰汨音冪蕭該音義曰如淳音河水浼浼之浼案詩浼音莫罪反楚詞曰精瓊靡以為糧讀楚之詞者依字不借音也

棻薜芷與若蕙兮

宋祁曰韋昭曰薜芷若蕙四者皆是草也

棍申椒與菌桂兮
宋祁曰棍疑作混
費椒稰以要神兮
宋祁曰蕭該音義稰從米按王逸曰精米也
違靈氛而不從兮
宋祁曰浙本從作定
纍既攀夫傅說兮
宋祁曰姚本攀作扳
徒恐鷤鴂之將鳴兮師古曰鴂鴂字也鴂又音決
宋祁曰韋昭曰鷤鴂趣農鳥也又筆記曰蕭

該案蘇林鶗鴂音殄絹　丹鉛總録曰蘇林音殄絹師古音弟桂字書云鶗鴂伯勞也蜀童謡有陽雀叫鶗鴂央之語雄蜀人用方言未可知也審若是師古之音得矣　愚按鴂與鳺兩字不同䳏音規歷書云秭鳺先滜徐廣曰子規鳥也一名鶗鴂索隱引楚辭解以為杜鵑鴃扃闃切與鵙同趙岐注孟子曰博勞也師古以為子規則宜音規矣何為復引鴂以亂之同里趙一清嘗以為疑申辨如此

抨雄鳩以作媒兮

宋祁曰鳩江南本作鳩監本作鴆今從監本作鴆

來雲蜺之旖旎兮

宋祁曰景祐本作旖旎越本旎作柅

望昆侖以㺜流

蕭該音義曰㺜應作手旁翏今作心旁翏者亦是古字通用

駕八龍之委蛇

宋祁曰古本駕字上有焉字淳化本無刋誤据史館本添

夫聖哲之遺兮

宋祁曰浙本作聖哲之不遺兮

雖增欷以於邑兮

宋祁曰晉灼曰於下當著心作悆浙本作悆

終回復於舊都兮何必湘淵與濤瀨

師古曰言孔子去其本邦遷遷系戀意在舊都裴回反覆屈原何獨不懷鄢郢而卦江湘也

劉奉世曰言何不若仲尼不用於魯歷聘外國周遊天下而歸舊都反眷眷於楚而自投於湘也注非

蹠彭咸之所遺

蕭該音義曰按雄往往摭離騷文而反之蹠
應作手旁庶說文摭拾也

客有薦雄文似相如者
李善文選注曰雄答劉歆書曰雄作成都城
四隅銘蜀人有楊莊者為郎誦之於成帝以
為似相如雄遂以此得見　李周翰文選注
曰雄嘗作縣竹頌成帝時直宿郎楊莊誦此
文帝曰此似相如之文莊曰非也此臣邑人
楊子雲帝即名見拜為黃門侍郎

正月從上甘泉還奏甘泉賦以風

李善文選注曰漢書曰永始四年正月行幸甘泉七略曰甘泉賦永始三年正月待詔臣雄上漢書三年無幸甘泉之文疑七略誤也

又曰桓譚新論曰雄作甘泉賦一首始成夢腸出收而内之明日遂卒　愚按雄不死於此時新論誤也

同符三皇録功五帝卹胤錫羨拓迹開統

李善注文選引文穎曰符合也言同符契於三皇録功勳於五帝也李奇曰統緒也

梢夔魖而抶獝狂

八丶也

宋祁曰韋昭曰𩴾音昌慮反一作凞慮反蕭該音義曰獝狂無頭鬼也見字林李善曰許慎云堪天道也輿地道也

神奔而警蹕兮振殷轔而軍裝師古曰自招搖至獝狂凡神

宋祁曰殷音隱　劉攽曰此八神齊之八神也　劉奉世曰擊而出之故非八神也蓋自有八神耳　愚按招搖泰陰鉤陳堪輿為神夔為木石之怪魖與獝狂皆鬼也刻其數乂祇於七顏注蓋因張晏之説其實非也李善

呂向皆以為八方之神者近是

猋駭雲訊奮以方攄

宋祁曰韋昭曰方攘周禮方相氏蕭該音義
該案依韋昭音相別本顏注予本反下更有
訊音信攘音人羊反八字

柴虒參差

宋祁曰蕭該音義曰柴一本作傑褚詮賦傑
音初綺反虒姚本初擬反

於是乘輿迺登夫鳳凰兮翳華芝

李善文選注引韋昭曰鳳皇為車飾也翳隱

也股虔曰華芝蓋也言以華蓋自翳也

駟蒼螭兮六素蚪

宋祁曰韋昭曰螭似虎而鱗鄭氏曰螭虎類

也龍形李奇曰螭雌龍也字林曰螭若龍而

黄北方之地螻淳化本作一名螻刋誤據今

說文添蚪字監本作地螻當有地字

蠖畧蒫綏師古曰蠖音於鑊反

宋祁曰於鑊反一作於郭反綏先佳反

騰清霄而軼浮景兮夫何旟旐郅偈之旖旎也

宋祁曰旎越本作柅女支反景本旎作柅

悬扶李善文選注引張晏曰歘過雲與倒景也服虔曰旖旋從風柔弱貌

聲騁隱以陸離兮輕先疾雷以馺遺風

宋祁曰韋昭曰馺蘇及反姚本以作而

陵高慫之嵱嵷兮

宋祁曰姚本慫作衍晉灼作漢

迺望通天之繹繹

宋祁曰晉灼曰繹音夕諸詮賦音亦李善曰薛君韓詩章句云繹繹盛貌

厥高慶而不可虖疆度

李善文選注本彊作彌

列新雉於林薄

宋祁曰雉當作夷學林云周禮薙氏掌殺草鄭氏注云薙或作夷引春秋傳曰如農夫之務去草芟夷蘊崇之又音鬀然則雄賦本用薙為夷而又省薙之草止用雉字耳 愚按五臣文選注本雉作荑 管城碩記曰按本草別錄新雉本味苦香温可作沐藥實如桃雄賦或用此也

仰撟首以高視兮 師古曰撟與矯同其字從手

隸辨曰平都相蔣君碑光光撟撟隸釋云以嬌嬌為嬌嬌按易說卦傳為撟輮釋文云嬌一本作嬌同周禮士師撟邦令釋文云撟音嬌荀子而相與彊君撟君揚倞注云撟與矯同

正 劉濫以弘惝兮

宋祁曰韋昭瀏劉又及濫音灠

翠 玉樹之青葱兮璧馬犀之瞵瑞

蕭該音義曰該案字書瞵瑞采色也當從玉旁粦

宋祁曰學林云此傳作璧師古訓為

殿壁文選作壁五臣訓爲壁玉其義迥不同
賦曰抑矯首以高視兮目冥眴而亡見正瀏
濫以宏敞兮指東西之漫漫徒回回以皇皇
兮魂魄眇眇而昏亂據軨軒而周流兮忽軼
軋而亡垠翠玉樹之青葱兮璧馬犀之瞵㻞
金人仡仡其承鍾虡兮嵌巖巖其龍鱗凡此
皆以下句釋上句其曰據軨軒而周流兮忽
軼軋而亡垠然後言玉樹金人者蓋謂依欄
檻而四顧見其廣大而無際畔但見庭中玉
樹之青葱金人之巖巖耳玉樹植於殿庭金

人捧露盤亦在殿庭皆言望見殿庭中物不應反言殿壁也案甘泉賦漢書文選字不同者甚多它皆可以假意而讀惟壁壁二字不可假意通思而注釋者又皆不同不可不辨也又劉禹錫嘉話云雲陽縣界多漢離宮故地有槐而葉細土人謂之玉樹揚子雲甘泉賦玉樹青葱左思以為假稱珍怪蓋不詳也

管城碩記曰按三輔黃圖甘泉宮北有槐樹今謂玉樹則子雲所賦者即槐樹也又按西京雜記初修上林苑群臣遠方各獻名果

異樹亦有製為美名以標奇異白銀樹十株黄銀樹十株琉璃樹七株則槐樹之名玉樹從可知矣曹植詩綠蘿緣玉樹江淹詩王樹信青葱魏元忠詩寒風生玉樹當即謂槐樹也

嵌巖巖其龍鱗

宋祁曰蕭該音義改嵌從山褚詮賦音苦銜反

乘景炎之炘炘

宋祁曰越本炘炘作忻忻　愚按李善文選注引

晉灼曰景大也

擻壯極之嶟嶟晉灼曰嶟嶟概擻也

宋祁曰擻字書竹几反韋昭知巳反嶟嶟字林曰山貌概擻姚本作槪繳

日月纔經於柍桭

宋祁曰纔韋昭仕兼反蕭該音義柍於兩反又於郎反桭之人反

雷鬱律而巖突兮

宋祁曰而字當作於

歷倒景而絶飛梁兮

李善文選注引張揖曰陵陽子明經曰倒景氣去地四千里如淳郊祀志注曰日在日月之上日月迈從下照故其景皆倒在下服虔曰浮高貌也

左攙槍右玄冥兮前熛闕後應門

宋祁曰浙本右字後字上皆有而字姚本熛必遥反

蛟龍連蜷於東厓兮白虎敦圉虖昆侖

李善文選注引服虔曰象崑崙山在甘泉宫中也敦徒昆切與屯同

覽樛流於高光兮溶方皇於西清

李善文選注引晉灼曰樛流猶繚繞樛流高曲之貌也五臣本方皇作彷徨　宋祁曰樛諸詮賦音株溶字林弋冢反

和氏瓏玲

宋祁曰字林曰瓏禱旱玉為瓏又音龍呂氏春秋曰大旱用瓏玲

神莫莫而扶傾

宋祁曰李善曰毛詩云君婦莫莫毛萇云莫莫清靜也

峳嵂隗㢟其相嬰

蕭該音義曰峳案字書紉果反嵂音罪

紛蒙籠以棍成

李善文選注引服虔曰蒙籠膠葛貌混成若自然也

颰翠氣之宛延

蕭該音義曰宛於元反

豼桂椒欝栘楊

宋祁曰浙本椒字下有而字

揫薄櫨而將榮

宋祁曰蕭該音義曰薄櫨字林曰柱㭒也學林云榑弼戟切通用薄字一作平戟反

薌昳肸以棍根兮

宋祁曰蕭該音義曰昳別本丑乙反文選余日反肸別本作昐霅乞反案今漢書本肸或作肸者傳寫之誤　愚按李善文選注本根作批

帷弸彋其拂汨兮

蕭該音義曰弸文萌反彋音宏拂芳勿反

般倕弃其剞劂兮

宋祁曰剞劂當作掎劂

猶仿佛其若夢

宋祁曰字林曰仿相似也佛見不審也

琁題玉英蜵蜎蠖濩之中

宋祁曰蕭該曰琁題案左思蜀都賦曰金鋪相映玉題交輝是也蜵蜎寻按字書蜵蜎好貌也上一旬反下一軟反　愚按五臣文選注本蜎作蠉

逆釐三神者

李善文選注引服虔曰釐福也韋昭曰逆迎

受福釐也　三神天地人也　宋祁曰三神天地神也

迺搜逑索耦皋伊之徒冠倫魁

李善文選注引韋昭曰搜擇也逑匹也索求也偶對也　宋祁曰搜逑淳化本作披求刋設謂求當從孟蕭該同校本作述

能函甘棠之惠

宋祁曰函當作含　劉敞曰予謂能屬魁字劉攽曰能屬上句　日知錄曰言為能臣

之首

相與齊虖陽靈之宮師古曰齊同也同集於此也

宋祁曰諸詮云齊沮諧反李善云韓康伯周易注曰洗心曰齊側皆反

噏清雲之流瑕兮

五臣文選注本噏作吸瑕作霞李善曰霞瑕古字通與師古云日旁赤氣異

登乎頌祇之堂

李善文選注引晉灼曰后土歌祭之處也為歌頌以祭地祇

陳衆車於東阬兮

宋祁曰晉灼曰阬古坑字也字書曰阬閬也
口盍反

漂龍淵而還九垠兮
李善文選注引應劭曰龍淵在張掖服虔曰
九垠九重也

風傱傱而扶轄兮鸞鳳紛其御蕤
李善文選注引晉灼曰蕤綏也五臣本從從
作縱縱御作衙　宋祁曰傱鄭氏音摠

玉女無所眺其清盧兮
宋祁曰監本作玉女欣眺浙本無作亡

方擥道德之精剛兮晉灼曰等天地之攢量也

宋祁曰攢量當作忖量擥力敢反

招繇泰壹

宋祁曰招繇一本作皐搖晉灼音義作皋搖蕭該音義曰如淳作皐搖云皐楔桿積柴於招搖頭致牲玉於其上舉而燒之其近天也故曰皐搖　愚按五臣文選注本泰壹作太一李善本招作皐

樵蒸焜上配蔾四施

宋祁曰蕭該音義曰焜音昆火貌也配黎如

淳曰黎為火正能使火氣旋四裔也

北壙幽都

宋衵曰浙本壙作壙

秬鬯泔淡

宋衵曰泔淡美味也

炎感黃龍兮

宋衵曰蕭該音義本炎字作烟

儨暗藹兮降清壇

宋衵曰蕭該音義儨甫刃反

登長平兮雷鼓磕

宋祁曰蕭該音義曰磕口盖反又口艾反李善曰字指大聲也　愚按李善文選注引如淳曰長平坂名在池陽南

登降峛崺

宋祁曰蕭該音義曰字林峛崺沙卯也

岭巆嶙峋

宋祁曰李善云埤蒼曰岭巆嶙峋深無涯之貌刋誤云据史館本改嶙峋

上天之縡

宋祁曰縡財代反

倈祇郊禋

蕭該音義曰字林曰禋潔祀也一人反 宋衻曰祇一本作秖

徘徊招搖靈遟遲兮

宋衻曰呂向云招搖神名李善云招搖猶彷徨也屖淳化本作遟刋誤據說文改作屖張揖字詁云遟今遲徐也 隸辨曰縈陽令楊君碑徲伲樂志按徲伲與遟遲同變辵為彳者從辵之字說文亦或從彳如退為徂延為征辿為彼之類是也又曰說文徲讀若遟徐

鉉引唐韻作杜兮切則犀中有栖音　愚按
李善文選注本遲迟作迟遲五臣本作棲遲

儲胥弩阹
宋祁曰蕭該音義曰三蒼因山谷為牛馬圈
謂之阹音祛　又筆記曰黃圖弩阹在上林
苑外

屈奇瑰瑋
宋祁曰瑰偉字林曰玫瑰火齊珠蕭該案詩云
何以贈之瓊瑰玉佩埤蒼云瑰瑋珠琦也

參麗之駕師古曰參三也麗偶也

劉敞曰麗茲也言所以參乘茲駕者非其人也宋祁曰劉敞茲字當作並字

顔倫奉輿

困學記聞曰韓詩外傳孔子云美哉顔無父之御也馬知後有輿而輕之知上有人而愛之至於顔倫少衰矣馬知後有輿而輕之知上有人而敬之此顔倫善御之事也

神騰鬼趡

宋祁曰趡一本作樵蕭該音義曰今漢書鬼趡或作蹝字韋昭慈昭反云趡趍也字林才名反

萬騎屈橋

蕭該音義曰橋音嶺嶠之嶠

河靈矍踼爪華蹈裹

宋祁曰江鄰幾云趙師民指中條山曰此所謂褱山楊雄賦爪華蹈褭檢余靖初校漢書監本作褱駞介問之云據郊祀志褱字誤矣郊祀志云自華以西名山七華山薄山者褢山也史記封禪書却作褱山徐廣云蒲坂縣有褱山則知二字紛錯久矣又褱一本作㰙

蕭該音義曰該案說文字林並無㩳字未詳其音請俟來哲李善注西京賦引河東賦云河靈矍踢掌華蹈衰

灑沈菑於豁瀆兮

宋祁曰蕭該音義曰灑沈菑而呀豁瀆兮該案呀或以為呵呵叱問四瀆也孔武仲筆記亦錄此灑韋昭音義作酾旁麗云音疏佳反

喜虞氏之所耕

宋祁曰喜古本作娭韋昭音熙

脈隆周之大寧

宋祁曰脈別本作眽爾雅曰相視也

濊南巢之坎坷兮李奇曰南巢桀敗處也

宋祁曰南巢湯放桀之處非桀敗處也

澤滲灘而下降

宋祁曰滲葦昭史禁反灘蘇林曰灘音薄酒之灘

呵雨師於西東

宋祁曰淳化舊本作東西刊誤謂當作西東叶韻

麗鉤芒與驂蓐收兮服玄冥及祝融

宋祁曰驂字可删服字當作驂蕭該音義曰
麗按韋昭作儷儷偶也
既發軔於平盈兮
蕭該音義曰軔如戰反
林麓藪澤財足以奉郊廟御賓客
蕭該音義曰林麓字林守山澤吏御五舉反
昔者禹任益虞
宋祁曰益韋昭作[illegible]古益字
御宿昆吾
蕭該音義曰案說文篽禁苑也牛呂反

象滇河師古曰滇音丁賢反

宋祁曰賢一作玄

禁禦所營

宋祁曰禦當作籞

非堯舜成湯文王三驅之意也師古曰三驅古射獵之等也一為乾豆二為賓客三為充君之庖也

宋祁曰一說三驅者三面驅之闕其一面使有可去之道而不忍盡物蓋先王之仁心也禮所謂天子不合圍者也

不折中以泉臺故聊因校獵賦以風

李善文選注引韋昭曰劕或爲折也七略曰羽獵永始三年十二月上李奇曰校獵以五校兵出獵也

畐既與地虖侔訾

蕭該音義曰侔字林亡又反

陿三王之阸薜嶠高舉而大興

蕭該音義曰陿音洽阸諸詮音烏隔反一音於賈反薜音辟韋昭曰薜平狄反嶠音嬌

涉三皇之登閎

蕭該音義曰登閎韋昭曰高大也諸詮登張

萌反

爾乃虎路三嵕

蕭該音義曰該案晁錯傳中周虎落葦昭曰於城中為藩落如落虎矣謂之虎落

然后先置虖白楊之南昆明靈沼之東

宋祁曰置景本作置諸詮音置靈沼李善云三秦記曰昆明池中有靈沼神池

靡日月之朱竿曳彗星之飛旗

蕭該音義曰李善云言畢之大垂天邊也朱竿太常之竿也日月為太常河圖曰彗星者

天地之旗也楚詞曰攬彗星以為旗

青雲為紛紅蜺為繯

蕭該音義曰張晏曰紛燕尾也韋昭曰紛旗旒也音邠繯該案說文字林三蒼並于善反云繯給也陳武音環通俗文曰所以懸繩楚曰繯繯胡大反　愚按李善文選注引韋昭曰繯旗上繫也

鮮扁陸離駢衍佖路

蕭該音義曰鮮扁服虔曰扁音篇戰鬪爭陳貌也該案服云以春秋傳曰高渠彌奉公為

魚麗之陳先偏後伍伍承彌縫杜預曰司馬法曰車二十五乘為偏以車居前以伍次之承偏之隙而彌縫闕漏五人為伍此盖魚麗法也　愚按李善文選注引服虔曰騈衍軍壘騈衍也晉灼曰偭蒲也

鴻絧緁獵

蕭該音義曰鴻諸詮胡楝反絧音慟

相與迴乎高原之上

蕭該音義曰諸詮作敻迴敻呼盛反

轠轤不絶

蕭該音義曰轠轤韋昭音壘落

蒙公先驅

李善文選注引如淳曰蒙公髦頭也晉灼曰此多說天子事如說是也　荀子非相篇曰仲尼之狀面如蒙倛楊倞註倛方相也其首蒙茸然故曰蒙倛子虛賦曰蒙公先驅子虛是羽獵之誤

吐火施鞭

蕭該音義曰施如淳音弛

萃傱允溶淋離廓落戲八鎮而開關

蕭該音義曰從業字林及埤蒼云從從走貌也允諸詮音余永反落音勇戲陳武去危反

吸嗥瀟率

蕭該音義曰嗅張晏音彭濞之濞

秋秋蹌蹌入西園切神光

宋祁曰秋；淳化本作啾；刋誤据禮樂志龍秋游改啾爲秋棄蕭該説啾舊作愁韋昭音栽杲反今書或作口旁啾該引埤蒼啾啾衆聲也又引楚詞鳴鸞玉之啾啾猿啾啾兮又夜鳴爲据云又諸詮秋作口旁啾蹌蕭該

本作岇槍　愚按李善文選注引張晏曰切近也神光宮名也

踐蘭唐

宋祁曰踐韋本作跂又作跃

𤅮者施拔

宋祁曰拔當作枝　愚按李善注文選本作技

技五臣本作枝

校騎萬師

蕭該音義曰校張晏音効　愚按李善文選注作狡引晉灼曰狡健之騎也

虒虎之陳從橫膠輵猋泣雷厲驞駍駖磕

蕭該音義曰輵舊作鶡又作謁驞諸詮作石旁賓磕諸詮苦蓋反　愚按李善文選注本泣作拉駍作駢五臣本驞作繽

大動地岋

蕭該音義曰岋韋昭曰岋擬及反

羨漫半散

蕭該音義曰半諸詮音叛

騁耆奔欲

蕭該音義曰耆諸詮音市至反欲字書瑜至

反
挖蒼豨跋犀犛蹶浮麋
蕭該音義曰字林曰東方名豕曰豨語豈反
蹶諸詮居衛反鄭氏居月反 愚按李善文
選注本挖作𢫬引韋昭曰跋蹋也應劭曰蹶
頓也
斮巨挻
蕭該音義曰挻音延
距連卷師古曰距即拒字也
宋祁曰今越本距作歫注歫即距也別本亦

同
踔夭蟜娭澗門
蕭該音義曰踔韋音卓晉灼曰踔音魚罩之罩今依晉灼音　宋祁曰娭澗門當作娭澗門
及至獲夷之徒服虔曰獲夷能獲夷狄者也
劉敞曰獲烏獲夷夷羿皆有力者
履般首
蕭該音義曰按諸本般首般作般下蟲當作盤

掔象犀
愚按五臣文選注本掔作韋李善注引韋昭曰掔抳也

跇巒阬
蕭該音義曰鄧展曰跇音厲厲度也該案字林曰跇述也弋世反　愚按李善文選注引如淳曰跇超踰也音義曰巒山小而銳阬大阪也

木仆山還
蕭該音義曰仆字林疋豆反又疋住反

逢蒙列眥

蕭該音義曰字林曰眥目崖也音漬該案淮

南曰瞋目裂眥靜計反莊周曰多言而不眥

司馬彪曰眥視也

皇車幽輵光純天地望舒彌轡

李善文選注引服虔曰皇車君車也望舒月

御也如淳曰楚辭曰前望舒使先驅彌轡按

行貌也彌與弭古字通

曲隊堅重

蕭該音義曰重直龍反

絹嘄陽

蕭該音義曰蘇林曰絹音絹鹿之絹　山海經曰梟陽國在北朐之西其為人人面長脣黑身有毛反踵見人笑亦笑左手操管郭璞注周書曰州靡髴髴者人身反踵自笑笑則上脣掩其面爾雅云髴髴大傳曰周書成王時州靡國獻之海內經謂之贛巨又今交州南康郡深山中皆有此物也長丈許脚跟反向健走被髮好咲雌者能作汁灑中人即病土俗謂之山都南康今有贛水以有此人因

以名水

應駢聲擊流光壄畫山窮囊括其雌雄如淳曰陳寶神來下時駢然有聲又有光精也師古曰雄在陳倉雌在南陽也故云野畫山窮也

愚按此則汎言遂獸耳不必定指陳寶也

沈沈沈容容遙喙手縱中

宋祁曰沈蕭該本作沈音餘水反文選亦作

沈沈縱服虔音宏

窮冘閼與

蕭該音義曰窮如淳音穹冘諸詮余腫反

刋誤補遺曰按馬援言冘豫未決注曰冘行

貌豫未定也與豫字通然則此賦言三軍捕

禽獸行者窮追之未定者閉止之耳先與二

文相對顏監乃以閉與爲容暇之貌於義未

安五臣注以冘爲冗音柔瞳切云窮冗倦息

貌愈失之矣又冘猶音相近南史淫預堆䆐

字記作猶與言取遂不決淮南書云善用兵

者緊其猶猶陵其與與此賦上文亦云淫淫

與與前後要遮其義一也

亶觀夫

蕭該音義曰亶丁但反

熊羆之挐攫
蕭該音義曰挐諸詮奴加反
相與集於靖冥之館
蕭該音義曰張晏曰靖冥極高之貌也
以臨珍池
宋祁曰景本無以臨珍池并服虔注十四字
玉石嶜崟
蕭該音義曰嶜崟字詁古文岑字
噍噍昆鳴
五臣文選注本鳴作明

探巖排碕薄索蛟蟎
蕭該音義曰探字林曰遠取也薄索諸詮上音博下音桑各反
抾蠠蟎
蕭該音義曰蟎字林曰鼊也以胃鳴　愚按李善文選注引韋昭曰抾捧也服虔曰蟎背
蟎
入洞穴
宋祁曰李善云郭璞山海經注曰吳縣南太湖中有包山山下有洞庭道也言潛行水底

無所不通也

鞭洛水之虙妃

李善文選注引如淳曰宓妃伏羲氏女溺死洛遂為洛水之神也

上猶謙讓而未俞也方將上獄三靈之流

李善文選注引張晏曰俞然也服虔曰受福流也

承民乎農桑

五臣文選注本承作蒸